

CONTRAT DÉPARTEMENTAL DE DÉVELOPPEMENT CULTUREL

## La musique en partage

**Au collège Notre-Dame de Noyon, le chant lyrique aide les élèves à « trouver leur voix ». Un projet permis par les contrats départementaux de développement culturel, mis en place par le Conseil général, la Drac Picardie et l'inspection académique. Reportage.**

**T**out a commencé au théâtre du Chevalet à Noyon. L'idée : organiser une rencontre intergénérationnelle autour de la musique, de la lecture et de l'écriture entre des élèves du collège Notre-Dame de Noyon et les résidents des maisons de retraite Saint-Romuald et Saint-François à Noyon. Pour cela, le théâtre a sollicité deux compagnies associées à la programmation de sa saison culturelle. L'auteur et comédien de la compagnie Vers volant Laurent Searle anime les ateliers d'écriture ; la chanteuse lyrique Agnès Bove et la compositrice



CHANTER, IMAGINER, SE DÉCOUVRIR DES TALENTS : TELS SONT LES OBJECTIFS DE L'ATELIER « MA VIE EN CHANTER ».

Éléonore Bovon, de la compagnie Opéra en appartement, se chargent de la

mise en musique et en chanson des témoignages récoltés. Ce vendredi matin, ces dernières accueillent en classe un groupe d'élèves de troisième. Au programme de cette séance de travail : du chant et de la récitation. Porté par Astrid Collier, professeur de français, ce projet s'inscrit dans le cadre d'un contrat départemental de

développement culturel entre l'établissement scolaire et le Conseil général.

### Traverser les âges

L'idée est de mettre en commun et surtout, en musique, les textes écrits par les élèves et les retraités. À l'issue de ce travail, un spectacle sera proposé, en présence de tous les protagonistes, le 20 mars prochain au



**«Le projet «Ma vie en chanter» relève le défi de la rencontre intergénérationnelle, tout en permettant une ouverture des collégiens du Département à des disciplines artistiques.»**

PATRICK DESGUISE, CONSEILLER GÉNÉRAL DU CANTON DE NOYON

## > Du nord au sud

théâtre du Chevalet. « *Ce que j'attends des élèves, explique Astrid Collier, c'est la découverte de talents qu'ils ne soupçonnent pas. Certains ont tendance à se refermer sur eux-mêmes.* » Les textes imaginés par les collégiens sont du vécu, des tranches de vie. Aujourd'hui, nos deux artistes sont venues dévoiler la production des retraités. Agnès Bove distribue les rôles : « *Qui veut parler au nom de Blanche, de Mauricette, de Louis, de Geneviève? À vous de vous investir pour porter haut et fort la parole des retraités.* »

### Chacun son rythme

L'artiste n'est pas avare de conseils pour dynamiser la séance. « *Vous devez mettre de l'énergie dans la lecture, vous investir physiquement pour intéresser votre public, souligne-t-elle, vous devez vous entraîner à bien respirer et à parler doucement. L'important est de trouver son rythme.* » Gaétan et Théo ont choisi de lire un texte d'une même voix. « *On est un peu timides tous les deux,* raconte Théo, 14 ans, *c'est plus facile quand nos voix se mêlent. On est moins exposés!* » S'ensuit un exercice de diction, une

façon ludique pour les élèves de comprendre la nécessité de tenir les muscles de leur ventre. « *Répétez après moi, lance Agnès Bove, reu teu peu queu, tstststs, ffff.* » Les collégiens, d'abord un peu réservés, s'adonnent très vite avec un plaisir

*de se lâcher, de se libérer de ses pudeurs,* avance la compositrice, *on chante avec son corps et ce n'est pas évident d'accepter de le montrer. Il s'agit de travailler sur sa timidité et ses complexes.* » Laure et Violaine sont

élèves sont investis dans le projet. « *Dès le début, ils se sont donnés à fond dans le travail d'écriture, conclut l'artiste, aujourd'hui, ils font tout leur possible pour interpréter les textes écrits par les personnes âgées. La rencontre*



DE DRÔLES D'EXERCICES POUR MAÎTRISER SA VOIX : L'ART LYRIQUE DEMANDE DISCIPLINE ET RIGUEUR.

non dissimulé aux différents exercices !

### Trouver sa voix

« *C'est à la fois sympathique, amusant et intéressant,* note Angéline, 14 ans, *nous avons hâte de partager tout ça avec les personnes âgées.* » Éléonore Bovon a mis en musique certains textes écrits par les élèves. « *Ils ont un âge où il n'est pas simple*

particulièrement enthousiastes : « *Nous aimons beaucoup la musique, expliquent-elles, c'est super de pouvoir travailler notre voix et notre diction avec des artistes professionnelles.* » Agnès Bove, notre chanteuse lyrique, avait peur de ne pas être à la hauteur ; peur de ne pas réussir à intéresser les élèves. Le défi est relevé. Les

*promet d'être riche en émotions!* »

NATHALIE JALLAGEAS

### RENDEZ-VOUS

Une restitution par les collégiens des ateliers « *Ma vie en chanter* » se tiendra le samedi 20 mars au théâtre du Chevalet. La représentation est gratuite, mais il est conseillé de réserver.

**CONTACT**  
03 44 93 28 20