

L'éclosion créative au collège

Depuis 2005, le Conseil général a mis en place le Contrat départemental de développement culturel (CDDC), véritable passerelle entre l'univers des arts et les collégiens. Exemple avec l'expérience du « Sound painting », l'an dernier.

Pour les élèves du collège du Servois, à La Chapelle-en-Serval, le « Sound painting » n'est pas une nouveauté. Au cours des trois dernières années scolaires, ils ont été initiés à cette pratique venue d'Amérique, par les artistes de l'ensemble Amalgammes, dans le cadre du CDDC. Associant plusieurs disciplines – musique, danse, théâtre, arts plastiques –, le Sound painting fait éclore sur scène des compositions qui se situent à mi-chemin entre l'improvisation et la préméditation : si, d'un côté, le chef d'orchestre donne des consignes aux artistes, par un langage codé, ceux-ci disposent d'une grande liberté d'interprétation. Le Sound painting se mûrit en amont des spectacles autant qu'il se peaufine sur scène.

Le Contrat départemental de développement culturel

C'était en 2008-2009 :

65 collèges investis
200 projets culturels portés dans les établissements
6 000 élèves participant
150 enseignants mobilisés
Une centaine de partenaires associés (compagnies isariennes et picardes, associations, structures culturelles départementales...)

Un travail de professionnel

C'est ainsi que toute l'année 2008-2009, trois classes (de la sixième à la quatrième) du collège du Servois se sont frottées à cet exercice insolite. Trois classes pour trois disciplines artistiques, conduites par des professionnels très impliqués : certains élèves se sont investis dans la dimension musicale du spectacle, d'autres ont répété sa mise en



QUAND LE SOUND PAINTING REVISITE LE MYTHE DE BABEL...

scène gestuelle, tandis qu'un troisième groupe s'est préparé à produire, le jour du spectacle, en temps réel, des œuvres plastiques. Le 18 juin dernier, 120 collégiens et une quinzaine d'artistes professionnels ont représenté, à la Faiencerie de Creil, l'adaptation du mythe de Babel. Sur scène, entre musique et gestuelle, certains élèves créaient, en direct, des œuvres de peinture sur pierre. Une expérience à la fois collective et individuelle, en tout cas passionnante pour tous ses participants. ■

CONTACT Amalgammes : 09 75 89 76 78 - amalgammes.free.fr



JEAN-PAUL DOUET, VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL GÉNÉRAL, EN CHARGE DE LA CULTURE

« Grâce à ce dispositif, nous avons donné sens à notre objectif : « La culture pour tous, partout. » Le CDDC constitue un atout de plus pour la réussite des élèves, y compris pour ceux qui ont décroché du système scolaire. »