

ÉDUCATION ARTISTIQUE

## Autour de la chaise

**Deux classes de sixième du collège Abel-Didelet, à Estrées-Saint-Denis, ont planché toute l'année sur le thème de la chaise dans le cadre d'un contrat départemental de développement culturel. Restitution.**



LE SPECTACLE DE CLÔTURE DU PARCOURS CULTUREL DES COLLÉGIENS D'ESTRÉE-SAINT-DENIS.

Chaise design, chaise musicale, chaise à porteur, chaise chorégraphique... Les chaises n'ont plus aucun secret pour les collégiens d'Estrées-Saint-Denis. Depuis le début de l'année, deux classes de sixième du collège Abel-Didelet participent à un CDDC (contrat départemental de développement culturel) sur le thème de la chaise. À l'initiative du Conseil général, ce dispositif lancé en 2005 vise à favoriser leur formation culturelle et citoyenne. 72 collèges publics et

privés sont concernés, soit 252 projets pour la seule année 2010-2011. En partenariat avec l'Éducation nationale et la Direction régionale des affaires culturelles (DRAC), chaque parcours culturel est financé jusqu'à 2 000 euros par le Conseil général.

### Travailler ensemble

Outre les multiples enseignements retirés par les élèves, ces parcours soutiennent le tissu culturel du département. Les collèges deviennent

ainsi des lieux de diffusion de la culture. Dans le hall d'entrée du collège, de drôles de chaises ont été disposées. Elles ont pour nom « Joe Dalton », « Blue Ocean Pacific », ou encore « La Pieuvre », « La Végétarienne ». « Chaque élève a démonté une chaise, avant de la reconstruire en faisant appel à son imagination, à la manière des artistes contemporains, explique Marie Goussé, artiste plasticienne qui a son atelier à Compiègne. *Le grand public ne connaît pas l'art contemporain, plus libre, moins codifié. Avec les élèves, nous avons voulu créer quelque chose d'étrange, qui suscite des questions.* » Chapeautés par Marie Goussé, les élèves ont réalisé leur œuvre d'art

au cours de cinq ateliers de deux heures. Les élèves de l'autre classe de sixième ont, eux, préparé avec Benjamin Dur, membre de la compagnie de danse Éco, une petite forme chorégraphique, qu'ils ont présentée le 12 avril, en clôture du parcours culturel des collégiens. Durant une grande partie de l'année scolaire, le dispositif du CDDC aura permis aux professeurs de travailler ensemble. Le professeur d'arts plastiques a intégré le thème de la chaise dans son programme. Même chose pour ses collègues de français, d'éducation musicale et de technologie. Quant à la prof d'EPS, férue de danse, elle a travaillé à la mise en scène du spectacle de la sixième 5. Vive l'interdisciplinarité! ■

FREDERIC LETELLIER



**« Le CDDC assure une véritable passerelle entre l'art, la culture et les jeunes. »**

**JEAN-PAUL DOUET,**  
VICE-PRÉSIDENT CHARGÉ DE L'ACTION CULTURELLE ET DE L'AUTONOMIE DES PERSONNES